

Florensis

design
Ross Lovegrove
2013



	Total W	Total Flux	CCT	CRI	Efficacy	LOR
Florensis terra	LED 43W	2710lm	3000K	80	64lm/W	80% dimm
Florensis parete	LED 28W	1680lm	3000K	80	60lm/W	80%

"Florensis è nuovo concetto di estetica di illuminazione per tutti i tipi di applicazioni. Il diffusore dalle sembianze organiche, nasce da un modo unico di creare forma: è la convergenza di flussi e processi diversi. La testa che accoglie la sorgente LED è il frutto di un'estrusione lineare, che suggerisce una crescita verso l'alto, mentre il diffusore è stato lavorato nella sua forma naturale, creando sulla superficie una ramificazione di fessure che consentono la dissipazione del calore, contengono il led e proteggono dall'abbagliamento della sorgente. Florensis la sintesi tra essere dissipatore e contenitore, risultando l'essenza di una fresca bellezza industriale".
Ross Lovegrove 2013

La testa della lampada, realizzata con un processo fortemente innovativo, svolge sia una funzione estetica che tecnologica. Il design organico di Lovegrove traduce le esigenze della tecnologia LED in una forma floreale che diffonde luce indiretta e collabora con l'aria per favorire la dissipazione termica. Florensis si declina nella versione da terra dimmerabile e in quella a parete.

Materiali

Florensis terra
Base: zama verniciata / Stelo: acciaio verniciato / Testa: alluminio anodizzato
Florensis parete
Supporto parete: alluminio verniciato / Testa: alluminio anodizzato

Colori

Grigio
Nero

Dimensions (mm)

Florensis terra ø 240 x H1911
Florensis parete: L188 x H129 x D218

"Florensis is new concept in lighting aesthetics for all kinds of applications. Its floral bud has been arrived at through a unique way of creating form; the convergence of two different flows and processes. The host form has been extruded in a linear way, suggesting upward growth, whereas the 'Bud' has been machined into its nature form, opening up beautiful botanical apertures and veins that diffuse both light and heat. The light therefore washes back through the complex shapes whilst orientating the light up ward and outward, in essence a known typology but in identify something with a fresh new industrial beauty".
Ross Lovegrove 2013

The head of the lamp, obtained through a highly innovative process, has both an aesthetic and a technological function. Lovegrove's organic design translates the requirements of the LED technology into a floral shape that diffuses indirect light and interacts with air to promote heat dissipation. Florensis comes in the dimmable floor and wall versions.

Materials

Florensis terra
Base: painted zamak / Stem: painted steel / Head: anodized aluminium
Florensis parete
Wall support: painted aluminium / Head: anodized aluminium

Colors

Grey
Black

