

PH 5

L'apparecchio emette un'illuminazione priva di abbagliamento al 100%. Poul Henningsen ha sviluppato il concetto della PH 5 nel 1958 a coronamento del noto sistema a tre schermi. L'apparecchio emette una luce verso il basso e una luce laterale che lo illumina. Nella PH 5 Classic, il cono interno rosso e un piccolo riflettore blu creano un tono di luce più caldo.

Project name:

Project type:

Notes:



Finitura

Ottone lucido e bianco, opaco verniciato a polvere. Rame lucido e bianco, opaco verniciato a polvere. Classico (bianco) o Bianco Moderno, opaco verniciato a polvere. Toni del blu, verde, grigio, arancio, rosso, rosa verniciati opachi.

Montaggio

Tipo sospensione: cavo. 2x1 mm². Rosone: incluso. Lunghezza del cavo: 3m.

Classe

Grado di protezione IP20. Classe di isolamento II.

Sorgente di luce e classe energetica

A+ - E | 1x75W E27

Materiali

Diffusori: Alluminio, Rame o Ottone. Disco antiabbagliamento: rame, ottone o viola, blu, rosa, verde o rosso, in alluminio. Braccetti di fissaggio: Bianco (per la Rame e Ottone), Viola (per la Classica) o color bronzo, alluminio curvato.

Dimensioni e pesi

Larghezza x altezza x lunghezza (mm) | 500 x 285 x 500 Massimo 3,5 kg

Note relative alle specifiche

L'innovazione delle sorgenti è in corso. Informiamo quindi solo sui wattaggi massimi. Sul sito www.louispoulsen.com aggiorniamo costantemente le sorgenti suggerite.

Informazioni

Disco viola antiabbagliamento per la Classica e disco blu antiabbagliamento per quella arancio. Disco verde antiabbagliamento per la rossa e la rosa. Disco rosso antiabbagliamento per la verde e la blu. Disco rosa antiabbagliamento per la grigia e per il bianco moderno. Disco rame antiabbagliamento per la rame. Disco ottone antiabbagliamento per la ottone. Le superfici in rame e ottone non sono state trattate. Nel corso del tempo quindi potrebbero cambiare e sviluppare una patina. Questo processo potrebbe essere già in atto alla consegna del prodotto.

**louis
poulsen**

Design to Shape Light

louispoulsen.com